DISCIPLINA: Formação de Professores: Culturas, Saberes e Práticas.

CARGA HORÁRIA: 60 h/a CRÉDITOS: 04

Ementa: Saberes essenciais à formação e ao trabalho docente. A formação de professores face as mudanças no mundo do trabalho. Relações entre: cultura, conhecimentos, saberes, competências e habilidades. Autonomia profissional. Saberes e práticas docentes na perspectiva da cultura e diversidade, visando à inclusão social e a formação da cidadania.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ALVES, N. Trajetórias e redes de formação de professores. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

_____ (org.) Formação de professores: pensar e fazer. São Paulo: Cortez, 2002

ALARCÃO, Isabel (org.). Formação reflexiva de professores. Estratégias de supervisão. Porto: Porto Editora, 1996.

_____ (org.) Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre: Artmed editora, 2001

ALONSO, M. Trabalho Docente: Teoria e Prática. São Paulo, Pioneira Editora, 1999.

CASASSUS ,J. A Escola e a desigualdade. Brasília:Plano, INEP, 2002.

CATANI, D. B. e SOUZA, C.P. Práticas educativas, culturas escolares, profissão docente. São Paulo: Escrituras, 1999.

CHERTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa: Diefel, 1990.

CORTELLA, Mario Sério. A Escola e o Conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos. São Paulo, Cortez, IPF, 1998.

CONTRERAS, José. A autonomia de professores. São Paulo: Cortez, 2002

CERTEAU, Michel de; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. A invenção do cotidiano. 6. ed. Vozes, 2005

DAY, Christopher. Desenvolvimento Profissional de professores: os desafios da aprendizagem permanente. Porto: Porto editores, 1999.

FORQUIN, J. Saberes escolares, imperativos didáticos e dinâmicas sociais. Teoria & Educação, Porto Alegre, n.5, p.28-49, 1992.

_____. Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GEERTZ, Clifford (1973). A interpretação das culturas. Rio: Editora Afiliada, 1989.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: nota sobre as revoluções de nosso tempo. Educação & Realidade. Porto Alegre, v. 22, n.2, jul.dez. 1997.

_____. Identidades culturais na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. Adeus professor? Adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. São Paulo: Cortez, 2003

LIMA, L.C. A Escola como organização educativa. São Paulo: Cortez, 2003.

LOURAU, R. A Análise institucional. Petrópolis, Vozes, 1996

NÓVOA, A. Os Professores e a sua Formação. Lisboa, Dom Quixote, 1992.

NÖVOA, A . (org.) Profissão professor. Porto: Porto Editores, 1992.

PACHECO, J. A. e FLORES, M. A. Formação e Avaliação de professores. Porto: Porto Editores, 1999.

PIMENTA, S. G. (org.). Saberes Pedagógicos e atividades docentes. São Paulo: Cortez, 2000

ROSA, D.E.G, at al. Didática e práticas de ensino: interfaces com diferentes saberes e lugares formativos. Rio de Janeiro: DP&A, 2002

SACRISTÁN, J. G. Educar e Conviver na Cultura Global. Porto Alegre, Artmed Editora, 2002.

SCHÖN, Donald A.Educando o profissional reflexivo.Porto Alegre: Artmed, 2002

SEVERINO, A. E FAZENDA, I. (Orgs.) (2001). Conhecimento, pesquisa e educação. Campinas: Papirus.TARDIF, M.; Lessard ,.C. Formação de Professores e Contextos Sociais. Portugal: Rés, 1997.

SEVERINO, Antônio Joaquim; FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Orgs.). Formação docente: rupturas e possibilidades. Campinas, SP: Papirus, 2002. 222 p.

VINAO, A. Sistemas Educativos, culturas escolares e reformas. Madrid: Morata, 2005.